Bigatti

PROVINCIA DI TORINO
BIBLIOTECA
Legato Anselmi
S.M.- a
74

LES AMERICAINES

SUITE DE VALSES

Composées
PAR

F. WAGNER

41805 Piano à 2 mains Fr. 5._
41806 Piano à 4 mains „ 6._
41889 Piano facile ___ „ 5._

Exécutions publiques interdites: tous droits de reproduction et de transcription réservés.

Prop. de l'Editeur

ETABLISSEMENT ROYAL TITUS RICORDI Q.M JEAN
PALERMO – MILAN – NAPLES

PROVINCIA DI TORINO
BIBLIOTECA

LES AMÉRICAINES

SUITE DE VALSES A 4 MAINS

F. WAGNER

SECONDO

INTRODUCTION.

Molto vivace

f energico

a Tempo

cres. riten.

lento dolce

più f

f

rall.

Adagio

Brillante

f

p

riten.

1.

pp sordini

sf

sf

riten.

ff

Propriété G. Ricordi et C.

Z 41806 Z

Tous droits d'audition, reproduction et d'arrangement réservés.

LES AMÉRICAINES

SUITE DE VALSES A 4 MAINS

F. WAGNER

PRIMO

INTRODUCTION.

Molto vivace

f *energico* *p*

a Tempo

cres. e riten. *lento* *dolce* *più f* *fz* *f*

Adagio

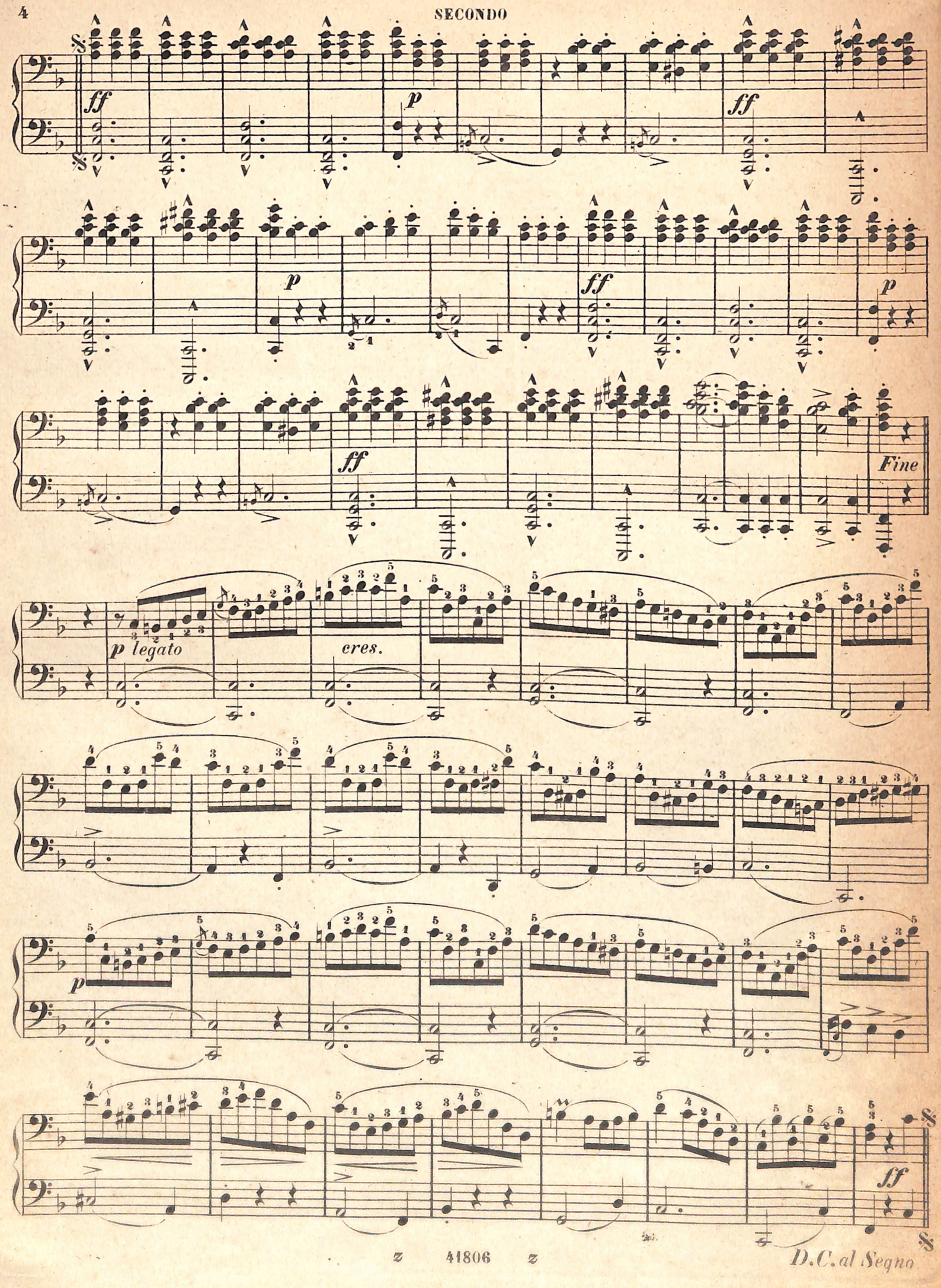
rall. *f* *p* *riten.*

1.

pp Cantabile *cres.* *sf* *sf*

riten. *a Tempo* *cres.*

sf *sf* *ff*


ff
p
ff
p
ff
p
ff
Fine
p legato
cres.
p
ff
D.C. al Segno

p grazioso *ff*

8

p *ff*

p grazioso *ff*

8

Fine

p *cres.* *sf*

riten. *a Tempo* *cres.*

sf *sf* *ff*

D.C. al Segno 𝄋

2.

ff *p*

sff *p*

cres. *ff* *decre-*

- scen - - do *ff* *p*

ff *f* *ff* 1. 2.

2.

ff *p* *leggero* *cres.* *ff*

f *p*

8 *mf* *cres.*

8 *ff* *decre - scen -*

- - do *ff*

8 *sff* 1. 2.

3.

dolce

f *energico*

dolce

1. 2. *Fine*

ff

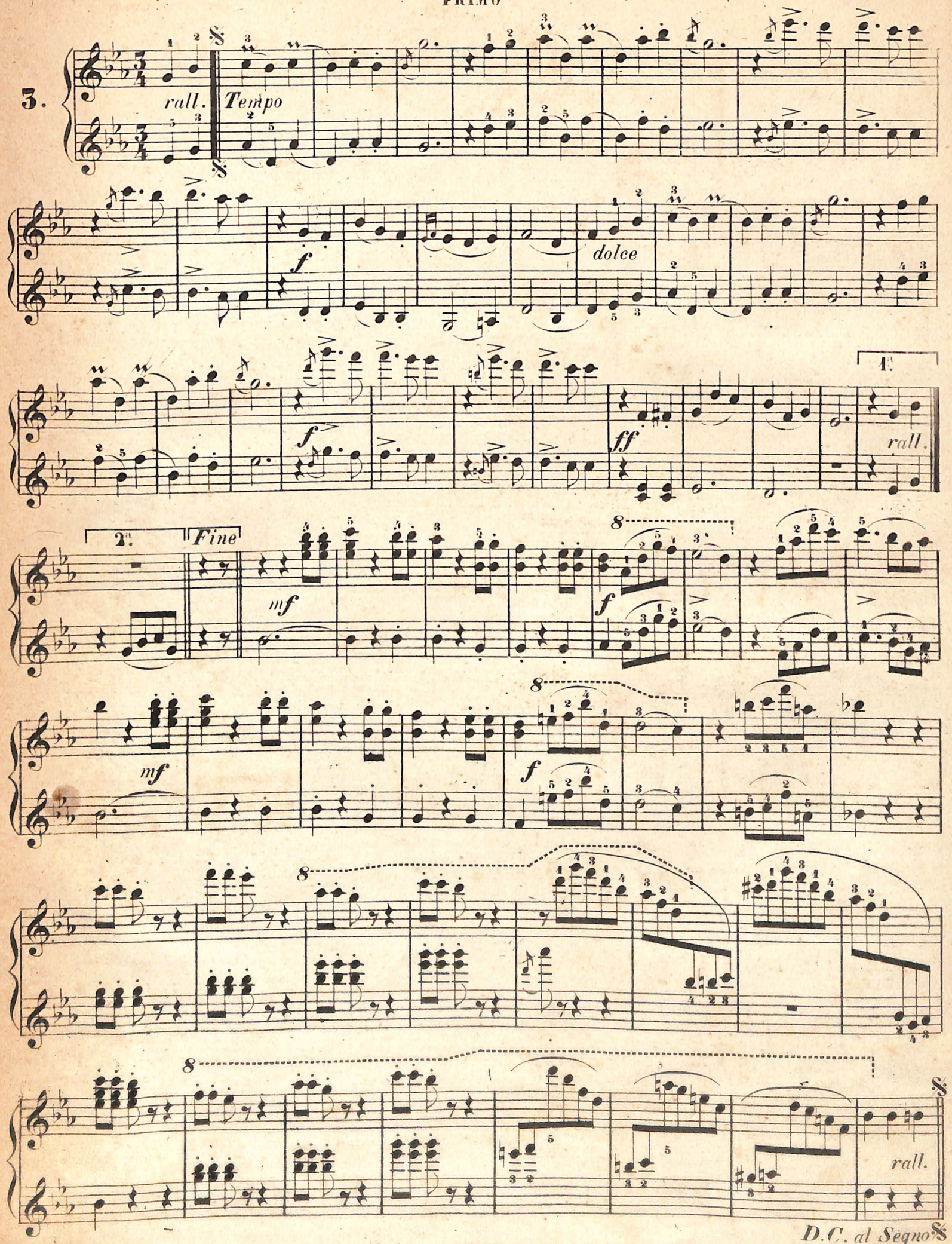
mf

f

mf

f

D.C. al Segno


3.
rall.
Tempo
f
dolce
f
ff
1a
rall.
2a
Fine
mf
f
mf
f
rall.
D.C. al Segno

4.

p

1. 2.

ff pp f trem. sff f

sff

1. 2.

4.

p e grazioso

ff *pp* *f* *ff*

f

5.

Vivace

f *p* *ff* *Sotto voce* *f* *p* *f* *ff*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Vivace

5.

f *p* *f*

ff 1. 2.

p ben sostenuto

p *f*

ff 1. 2.

CODA.

p *ff* *pp*

p *ff* *pp* *p*

poco ..... a ..... poco ..... cres.

fp

a Tempo

sf *riten.* *Sordini*

riten. *tempo*

ff

CODA.

p *ff* *pp* *p*

ff *pp* *p* *poco* *a*

poco *cres.* 8 *sfz*

sf *riten.*

Cantabile

a tempo *sf* *sf*

riten. *Tempo* *cres.*

sf *sf* *ff*

p *ff*

p *ff*

p *ff*

ff *pp* *f*

trem. *sff* *f* *sff*

dolce

dolce

p Grazioso ff

p ff

ff

8 ff pp

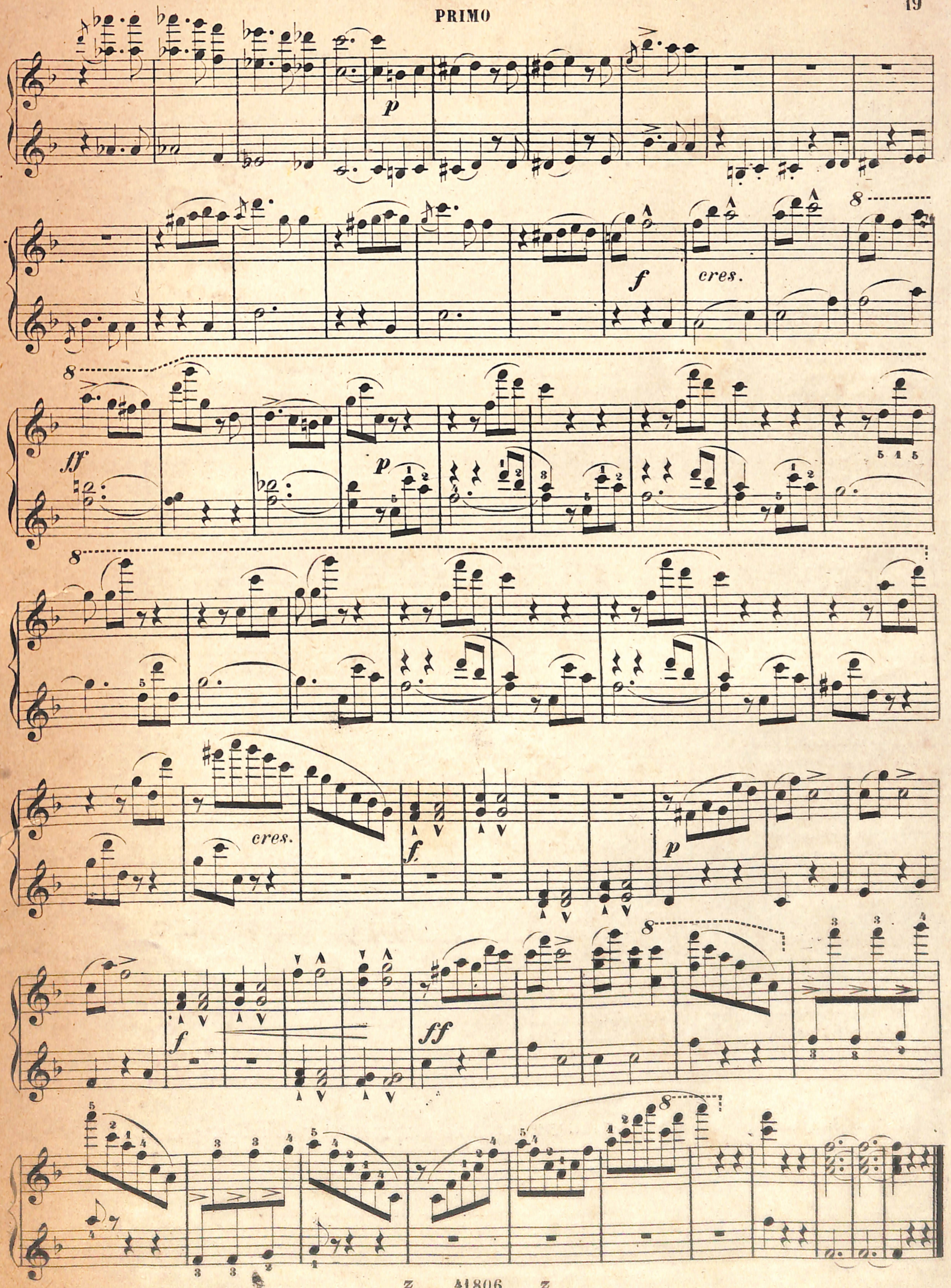
8 ff tr tr

f decres. riten. rall. Dolce tempo

f *p* *f* *cres.* *ff* *p*

f *p* *f* *ff*

Ped.



AMM. PROV. DI TORINO
№ 15665

COMPOSIZIONI PER PIANOFORTE

DI

G. MARTUCCI

PIANOFORTE SOLO.

53018	Op. 2. Primo Capriccio . . .	*Fr.*	3 —
44527	» 3. Secondo Capriccio.		3 —
44528	» 4. Mazurka di Concerto. . . .		4 —
44529	» 5. Andante e Polka di Concerto.		4 50
44530	» 6. Tarantella		5 —
44531	» 7. Agitato		3 —
44526	» 9. Studio di Concerto		5 —
44533	» 10. Pensiero musicale.		2 —
44489	» 11. Tempo di Mazurka		3 —
44534	» 12. Terzo Capriccio.		3 50
44535	» 13. Allegro appassionato. . . .		4 —
44536	» 14. Fuga		3 —
44537	» 15. Quarto Capriccio		4 —
44506	» 16. Prima Melodia.		2 50
44507	» 17. Improvviso		2 50
44538	» 18. Fughetta a due parti . . .		3 —
44508	» 19. Polacca		5 —
44509	» 20. Prima Barcarola		2 50
44510	» 21. Seconda Melodia		2 50
44540	» 23. Scherzo		4 —
44524	» 24. Capriccio di Concerto . . .		5 —
44612	» 25. Notturno.		3 50
44613	» 26. Capriccio in forma di Studio.		3 50
44884	» 27. N. 1. *Tristezza.* Romanza. .		2 —
44885	» — » 2. *Ritorno.* Romanza . .		2 —
44764	» — » 3. *Passione.* Romanza . .		3 —
44886	» 28. N. 1. Fughetta a due parti .		3 —
45728	» — » 2. Fuga a tre parti. . .		3 50
44887	» 29. Scherzino.		2 50
44888	» 30. Seconda Barcarola		4 —
44889	» 31. N. 1. Notturno		2 50
44919	» — » 2. Terza Barcarola . . .		2 —
44920	» — » 3. Romanza.		3 —
45133	» — » 4. *Dolce ricordo.* Terzo Notturno		4 —
45134	» 33. N. 1. Pensiero musicale . .		2 —
45135	» — » 2. *Al cader delle foglie.* Pensiero musicale. .		3 —
45308	» — » 3. Canto religioso . . .		3 50
45309	» 34. Sonata		10 —
45310	» 35. Mazurka		2 50
	Op. 38. **Album de Six Morceaux:**		
45729	N. 1. *Flatterie*	*Fr.*	2 50
45730	» 2. *Souvenir d'un Bois*		3 50
45731	» 3. *Chant d'amour*		3 —
46025	» 4. *La Chasse.*		5 —
46026	» 5. Sérénade		3 —
46027	» 6. *Moment de joie*		3 50
46028	L'Album completo		12 —
45843	Op. 39. Capriccio.		4 —
45982	» 41. N. 1. Sonata facile		3 —
45983	» 42. N. 1. Primo Notturnino . .		3 —
47123	» — » 2. Secondo Notturnino . .		2 50
47361	» — » 3. Terzo Notturnino. . .		3 —
46029	» 43. N. 1. Pensiero musicale. . .		2 50
46148	» — » 2. *Dolore.* Pensiero musicale		3 —
46149	» — » 3. *L'Arcolajo.* Pezzo caratteristico		4 —
46171	» — » 4. Pensiero fantastico . .		3 —
46241	» — » 5. *Fiorellino.* Pensiero musicale		3 —
46377	» — » 6. *Verso sera!* Romanza .		2 50
48827	» — » 7. *Presso il ruscello.* Pensiero caratteristico .		4 50
46362	» 44. N. 1. Capriccio.		4 —
46802	» — » 2. Pezzo fantastico . . .		5 50
47368	» — » 4. *Colore Orientale.* Tempo di Marcia		5 —
47369	» — » 4. Quarta Barcarola. . .		4 —
47370	» — » 5. Notturno		3 —
47371	» — » 6. Tarantella		6 —
	» 46. **Tre Valzer:**		
46425	» — N. 1		3 —
46426	» — » 2		4 —
46697	» — » 3		3 —
46778	» 48. Seconda Polacca		6 —
46850	» 49. N. 1. *Desìo.* Romanza . . .		2 50
46883	» — » 2. *Quante memorie!* Romanza		3 50
48828	» — » 3. *Ansia!* Romanza. . .		3 —
47478	» 50. Novella		6 —
47479	» 51. Fantasia		7 —
47480	» 53. N. 1. Scherzo		4 —
47481	» — » 2. Scherzo		4 —
48134	» — » 3. Scherzo		5 —
47482	Op. 54. Studio caratteristico . .	*Fr.*	4 —
47483	» 55. N. 1. Minuetto.		2 50
52772	» — » 2. Tempo di Gavotta . .		4 —
47484	» 56. Impromptu-Fantaisie. . . .		4 —
51131	» 57. N. 1. Capriccio		4 —
51132	» — » 2. Serenata.		4 —
48135	» 58. Tema con Variazioni. . . .		7 —
48829	» 60. *Foglie sparse.* Album di sei Pezzi. - N. 1. Tempo di Marcia. - N. 2. Valzer. - N. 3. Scherzo. - N. 4. Barcarola. - N. 5. Romanza. - N. 6. Capriccio		6 —
49072	» 61. N. 1. Preludio		3 50
49073	» — » 2. Toccata		3 50
49074	» — » 3. Giga		3 50
49269	» 63. Moto perpetuo		5 —
49356	» 64. N. 1. Momento musicale . .		2 —
49357	» — » 2. Scherzo		3 50
49358	» — » 3. Barcarola.		3 50
49594	» 65. N. 1. Preludio		3 —
49595	» — » 2. Canzonetta		2 —
49596	» — » 3. Serenata		2 —
	» 70. **Due Notturni:**		
94985	N. 1. In *Sol bemolle*		4 —
94986	» 2. In *Fa diesis minore*		5 —
49339	*Alla memoria di Vincenzo Bellini.* Album. N. 23. Racconto		5 —
49998	Minuetto in *Fa minore* del Quintetto N. 10 di Boccherini, trascritto . .		2 —
52206	Fantasia di Concerto sulla Forza del Destino		6 —
94342	Romanza facile		2 —

PIANOFORTE A 4 MANI.

44532	Op. 8. Pensieri sull'opera Un Ballo in maschera		6 —
. . .	Romanza (nel Volume 3.° *Scuola pratica di lettura a prima vista*).		

DUE PIANOFORTI.

44921	Op. 32. Fantasia in *Re minore* . .		9 —

Tutte le Composizioni a due mani riunite in sei Volumi. *(Biblioteca del Pianista).* Formato in-4.° grande:

95491	—	Volume	I	contenente dall'Op.	2 alla 23	(B) *netti Fr.*	6	—
95492	—	»	II	»	»	24 alla 34	» »	6	—
95493	—	»	III	»	»	35 alla 43 e Racconto: *Alla memoria di Bellini* .	» »	6	—
95494	—	»	IV	»	»	44 alla 50	» »	6	—
95495	—	»	V	»	»	51 alla 58	» »	6	—
95496	—	»	VI	»	»	61 alla 70 e Romanza facile	» »	4	—